**Writing Strategies**

**In the first writing sample he used a SIOP organizer to plan a five-paragraph essay. Kelvin used prior**

**knowledge and information from an article to begin drafting on separate paper.**

**Although Kelvin began a thoughtful essay, writing time was over before much progress was made.**

**Kelvin’s piece, although minimal, was evaluated according to six writing traits:**

**(1) ideas, (2)organization, (3) voice, (4) word choice, (5) sentence variation, and (6) convent-ions.  Two examiners each evaluated the writing separately and then came together to assign Kelvin between a 1**

**(experimenting) and a 5 (experienced) for each trait.  (Descriptors for all 5 scores are shown at the**

**bottom of the chart below.) The examiner kept in mind grade-level expectations as they scored each**

**trait.  What follows is a rubric outlining Kelvin’s writing scores.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trait** | **Definition** | **Kelvin’s****score** | **Explanation** |
| **Ideas** | **The main message** | **3** | **Kelvin’s piece, although not fully****developed, shows promise of some****development of the main idea.** |
| **Organization** | **The internal structure****of the piece** | **2** | **Kelvin needs more time to develop****his draft in order for his piece to be****fully evaluated.** |
| **Voice** | **The personal tone and****flavor of the author’s****message** | **2** | **Kelvin relayed facts to support his****position with minimal personal****“voice.”** |
| **Word Choice** | **The vocabulary a****writer chooses to****convey meaning** | **3** | **Kelvin used the word “exterminate”****in describing the push factor for****Jewish immigrants.** |
| **Sentence****Variation** | **The rhythm and flow****of the language** | **3** | **Kelvin used   some sophisticated****transitions, including compound****sentences.** |
| **Convention** | **Mechanical****correctness** | **2** | **Spelling errors involving****high-frequency words, such as****“believe” and words given in** |

**In the second writing session, Kelvin was asked to read a short article about eco-friendly lunches and**

**then assume either a “for” or an “against” position regarding them.  Choosing “against,” Kelvin was**

**asked to write a few disadvantages on an organizer and begin writing. The examiner took the opposite**

**position and began planning and writing as well.**

**This writing piece shows more volume of writing and is evaluated as follows:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trait** | **Definition** | **Kelvin’s****score** | **Explanation** |
| **Ideas** | **The main message** | **3** | **Kelvin has several ideas about****eco-friendly lunches and why they****are impractical.** |
| **Organization** | **The internal structure****of the piece** | **2** | **Kelvin stays on topic, but needs to****develop details and make****transitions..** |
| **Voice** | **The personal tone and****flavor of the author’s****message** | **2** | **Kelvin shows minimal personal****“voice.”** |
| **Word Choice** | **The vocabulary a****writer chooses to****convey meaning** | **2** | **Kelvin used basic vocabulary, with****no strong verbs or descriptive****language..** |
| **Sentence****Variation** | **The rhythm and flow****of the language** | **2** | **Kelvin’s second paragraph is a****run-on sentence** |
| **Convention** | **Mechanical****correctness** | **3** | **Words used were, overall, spelled****correctly. Two errors found in the****spelling of “pieces” and omission of****“n” in “lunches,” which was spelled****correctly elsewhere. However, no****sophisticated vocabulary was used.****One subject-verb agreement error****was noted.** |

 **Summary**

* **Kelvin’s strengths include the rhythm and flow of his writing.**
* **His use of sophisticated vocabulary looks promising.**
* **Both essays were begun as persuasive pieces directed to peers, as this is a writing**

**objective for eighth grade.**

* **Kelvin worked thoughtfully and methodically.**
* **It helped to have a student-teacher collaboration throughout the process.**
* **Areas of need for Kelvin include:**
	+ **establishing voice**
	+ **adding details to the organization of the text**