**Writing Strategies**

**In the first writing sample he used a SIOP organizer to plan a five-paragraph essay. Kelvin used prior**

**knowledge and information from an article to begin drafting on separate paper.**

**Although Kelvin began a thoughtful essay, writing time was over before much progress was made.**

**Kelvin’s piece, although minimal, was evaluated according to six writing traits:**

**(1) ideas, (2)organization, (3) voice, (4) word choice, (5) sentence variation, and (6) convent-ions.  Two examiners each evaluated the writing separately and then came together to assign Kelvin between a 1**

**(experimenting) and a 5 (experienced) for each trait.  (Descriptors for all 5 scores are shown at the**

**bottom of the chart below.) The examiner kept in mind grade-level expectations as they scored each**

**trait.  What follows is a rubric outlining Kelvin’s writing scores.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trait** | **Definition** | **Kelvin’s**  **score** | **Explanation** |
| **Ideas** | **The main message** | **3** | **Kelvin’s piece, although not fully**  **developed, shows promise of some**  **development of the main idea.** |
| **Organization** | **The internal structure**  **of the piece** | **2** | **Kelvin needs more time to develop**  **his draft in order for his piece to be**  **fully evaluated.** |
| **Voice** | **The personal tone and**  **flavor of the author’s**  **message** | **2** | **Kelvin relayed facts to support his**  **position with minimal personal**  **“voice.”** |
| **Word Choice** | **The vocabulary a**  **writer chooses to**  **convey meaning** | **3** | **Kelvin used the word “exterminate”**  **in describing the push factor for**  **Jewish immigrants.** |
| **Sentence**  **Variation** | **The rhythm and flow**  **of the language** | **3** | **Kelvin used   some sophisticated**  **transitions, including compound**  **sentences.** |
| **Convention** | **Mechanical**  **correctness** | **2** | **Spelling errors involving**  **high-frequency words, such as**  **“believe” and words given in** |

**In the second writing session, Kelvin was asked to read a short article about eco-friendly lunches and**

**then assume either a “for” or an “against” position regarding them.  Choosing “against,” Kelvin was**

**asked to write a few disadvantages on an organizer and begin writing. The examiner took the opposite**

**position and began planning and writing as well.**

**This writing piece shows more volume of writing and is evaluated as follows:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Trait** | **Definition** | **Kelvin’s**  **score** | **Explanation** |
| **Ideas** | **The main message** | **3** | **Kelvin has several ideas about**  **eco-friendly lunches and why they**  **are impractical.** |
| **Organization** | **The internal structure**  **of the piece** | **2** | **Kelvin stays on topic, but needs to**  **develop details and make**  **transitions..** |
| **Voice** | **The personal tone and**  **flavor of the author’s**  **message** | **2** | **Kelvin shows minimal personal**  **“voice.”** |
| **Word Choice** | **The vocabulary a**  **writer chooses to**  **convey meaning** | **2** | **Kelvin used basic vocabulary, with**  **no strong verbs or descriptive**  **language..** |
| **Sentence**  **Variation** | **The rhythm and flow**  **of the language** | **2** | **Kelvin’s second paragraph is a**  **run-on sentence** |
| **Convention** | **Mechanical**  **correctness** | **3** | **Words used were, overall, spelled**  **correctly. Two errors found in the**  **spelling of “pieces” and omission of**  **“n” in “lunches,” which was spelled**  **correctly elsewhere. However, no**  **sophisticated vocabulary was used.**  **One subject-verb agreement error**  **was noted.** |

**Summary**

* **Kelvin’s strengths include the rhythm and flow of his writing.**
* **His use of sophisticated vocabulary looks promising.**
* **Both essays were begun as persuasive pieces directed to peers, as this is a writing**

**objective for eighth grade.**

* **Kelvin worked thoughtfully and methodically.**
* **It helped to have a student-teacher collaboration throughout the process.**
* **Areas of need for Kelvin include:** 
  + **establishing voice**
  + **adding details to the organization of the text**